Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι,

Είναι ιδιαίτερη η χαρά μου να χαιρετίζω αυτή την πολύ σημαντική πρωτοβουλία της ποιήτριας, Σοφίας Δευτερίγου, του Starthands και των εκδόσεων Κάκτος: την «Εκ Βακχείας Μονογένεση», την πρώτη ποιητική συλλογή στην Ελλάδα – και μία από τις πρώτες στην Ευρώπη – που προσφέρει καθολική και ισότιμη πρόσβαση στην τέχνη και τον πολιτισμό, μέσα από μία ενιαία, πλήρως συμπεριληπτική έκδοση.

Η συγκεκριμένη ποιητική συλλογή ξεχωρίζει όχι μόνο για την καλλιτεχνική της ποιότητα, αλλά και για την ενσυναίσθησή της. Σε μία εποχή που η πρόσβαση στη γνώση δεν μπορεί να είναι προνόμιο των ολίγων, αλλά ένα καθολικό κοινωνικό αγαθό, θεμέλιο της ίδιας της δημοκρατίας, η πρωτοβουλία αυτή ανοίγει τον δρόμο ώστε όλοι οι αναγνώστες να έχουν πρόσβαση στην ποίηση. Από την κοινότητα των κωφών και βαρήκοων, μέσα από την Ελληνική Νοηματική Γλώσσα και τα διεθνή νοήματα, μέχρι την κοινότητα των ατόμων με αναπηρία όρασης, μέσα από τη γραφή Braille και τον ανάγλυφο QR κώδικα, τους μικρούς αναγνώστες, μέσα από προσαρμοσμένη νοηματική και ακουστικό υλικό και, τελικά, σε όλους μας, μέσα από ένα ψηφιακό και αναλογικό περιβάλλον που ενώνει διαφορετικούς τρόπους ανάγνωσης και εμπειρίας.

Η έκδοση αυτή αποτελεί πανευρωπαϊκή καινοτομία, που αξιοποιεί δημιουργικά την τεχνολογία, όχι ως αυτοσκοπό, αλλά ως γέφυρα. Γέφυρα που φέρνει κοντά ανθρώπους με διαφορετικές ανάγκες, διαφορετική αισθητηριακή πρόσληψη και επεξεργασία, διαφορετικούς τρόπους προσέγγισης και εμπειρίας της τέχνης.
Και μας υπενθυμίζει κάτι ουσιαστικό: ότι η τέχνη είναι πραγματικά τέχνη όταν είναι προσβάσιμη σε όλους.

Η πρωτοβουλία αυτή αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία και μέσα στο διεθνές πλαίσιο, όπου η καθολική πρόσβαση στην τέχνη αναγνωρίζεται ως δικαίωμα από τη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρίες.

Ακριβώς γι’ αυτό, στο Υπουργείο Παιδείας εργαζόμαστε με συνέπεια για μια Παιδεία χωρίς εμπόδια και αποκλεισμούς. Αξιοποιούμε νέες τεχνολογίες και επενδύουμε σε ολοκληρωμένες πολιτικές προσβασιμότητας: από την ανάπτυξη ψηφιακά προσβάσιμων σχολικών βιβλίων και εκπαιδευτικού υλικού, έως την παροχή μαθημάτων με ταυτόχρονη διερμηνεία στη ελληνική νοηματική γλώσσα και υπότιτλους στο Ψηφιακό Φροντιστήριο· από την ενίσχυση των Σχολικών Μονάδων Ειδικής Αγωγής, της παράλληλης στήριξης και των Τμημάτων Ένταξης, έως την αναβάθμιση της προσβασιμότητας των σχολικών υποδομών. Προχωρούμε με σταθερά βήματα στον καθολικό σχεδιασμό για τη μάθηση και ενδυναμώνουμε τους εκπαιδευτικούς μας –μέσω επιμορφώσεων στην ειδική αγωγή και την διαφοροποιημένη διδασκαλία – ώστε κάθε παιδί να έχει τον χώρο και τον τρόπο που χρειάζεται για να εξελιχθεί.

Όλες αυτές οι πολιτικές υπηρετούν μια ευρύτερη αρχή: ότι η πρόσβαση στον πολιτισμό και τη γνώση δεν είναι πολυτέλεια, αλλά δικαίωμα. Η διευκόλυνση της πολιτιστικής συμμετοχής αποτελεί τόσο εκπλήρωση ανθρωπίνων δικαιωμάτων όσο και μέσο συμβολής στην ευρύτερη κοινωνική αλλαγή.

Για εμάς, η αναπηρία δεν είναι ζήτημα του ατόμου· είναι αποτέλεσμα των εμποδίων που συναντά. Όταν αφαιρούμε αυτά τα εμπόδια, ανοίγουμε χώρο για όλους – για να συμμετέχουν, να δημιουργούν, να εμπνέονται.

Θερμά συγχαρητήρια στη δημιουργό, στην ομάδα του Starthands, στους συνεργάτες που εργάστηκαν για την προσβασιμότητα και σε όλους όσοι στηρίζουν αυτό το σπουδαίο εγχείρημα.
Με τη δουλειά σας, προβάλλετε διεθνώς την Ελλάδα ως χώρα που δεν φοβάται να καινοτομήσει και που τιμά βαθιά το δικαίωμα κάθε ανθρώπου στην έκφραση, στη δημιουργία και στη συμμετοχή.

Εύχομαι καλή επιτυχία στην παρουσίαση της σημερινής εκδήλωσης στην Πάτρα και σε όλες τις δράσεις που θα ακολουθήσουν σε Ελλάδα και εξωτερικό.
Η Πολιτεία θα συνεχίσει να στηρίζει πρωτοβουλίες που ενισχύουν την ισότητα, την πρόσβαση και την ποιότητα στην Παιδεία και στον Πολιτισμό μας.